

1. Datos Generales de la asignatura

Nombre de la asignatura:	Metodología para el Diseño Urbano
Clave de la asignatura:	DUF-1701
SATCA¹:	3 - 2 - 5
Carrera:	Arquitectura

2. Presentación.

Caracterización de la asignatura.

Esta asignatura aporta al perfil del arquitecto los elementos teóricos básicos para la comprensión del diseño urbano como una práctica dentro del quehacer de la arquitectura. Desarrolla la habilidad del análisis crítico y resolución de problemas reales, en el contexto urbano.

La importancia de la asignatura radica en que permitirá al estudiante comprender la relación urbano- arquitectónica al extenderse al contexto inmediato de su edificio mediante la intervención en una escala mayor. A partir del conocimiento de las metodologías aplicadas al desarrollo de propuestas urbanas contribuye al desarrollo de destrezas y habilidades el análisis y diseño considerando los marcos normativos locales, nacionales e internacionales.

Esta asignatura consiste en el primer acercamiento al concepto del diseño urbano, los componentes del mismo y los métodos para la identificación de las problemáticas los espacios a intervenir; permite al alumno conocer los principales métodos de análisis e intervención del espacio urbano, a través de los enfoques, técnicas e instrumentos de acopio de información y la relación otras técnicas para la integración de las propuestas.

Las asignaturas con las que se relaciona son:

Anteriores: Fundamentos de Investigación, Taller de diseño I, II y III, Desarrollo Sustentable.

Posteriores: Urbanismo II, Gestión Urbanística, Taller de Diseño V y VI, Taller de Diseño Urbano I y II.

Intención didáctica.

La materia de Metodología de Diseño Urbano se inicia con el conocimiento de las

La teoría del diseño urbano tiene como objeto de estudio el diseño y la gestión del espacio público y la forma en que los lugares públicos se experimentan y usan. El espacio público incluye las calles, las plazas, los parques y la infraestructura pública y el mobiliario.

El diseño urbano es un campo vinculado al planeamiento urbano, pero se diferencia de éste, en el enfoque a las mejoras físicas del ambiente público y/o algunos espacios de propiedad privada, como las fachadas de los edificios o los jardines domésticos.

¹ Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos

3.- Participantes en el Diseño y Seguimiento curricular del programa

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Observaciones (cambios y justificación)
Instituto Tecnológico de Chetumal	Dra. Herlinda Silva Poot Gabriela Rosas Correa	Definición de los programas de estudio para la formación del módulo de especialidad "Diseño Urbano".

4. Competencia(s) a desarrollar

Competencia(s) específica(s) de la asignatura
<ul style="list-style-type: none">• Identifica y Conoce los conceptos básicos del diseño urbano así como la relación de esta disciplina con el objetivo internacional de desarrollo urbano y con las nuevas tecnologías.• Identifica y Conoce las técnicas y herramientas para recolectar información que le permita definir el problema, analizarlo y elaborar las propuestas adecuadas.• Aplica las técnicas de recolección de datos• Conoce los diferentes enfoques metodológicos para el desarrollo de una propuesta de diseño urbano.• Analiza la viabilidad de emplear los enfoques metodológicos en problemas reales

5. Competencias previas

<ul style="list-style-type: none">• Distingue y analiza los diversos conceptos urbanos , la estructura urbana y las formas de intervención de las ciudades para formarse un criterio que le permita integrar el entorno urbano en sus propuestas urbano- arquitectónicas• Aplica un adecuado criterio de análisis de la problemática ambiental y urbana• Aplica y domina las técnicas básicas de investigación (generales) para gestionar y organizar, y estructurar la información obtenida.

6.- Temario

No.	Temas	Subtemas
I	Introducción al Diseño Urbano	1.1. Evolución del diseño urbano como disciplina 1.2. Componentes de estructura urbana 1.3. Morfología Urbana 1.4. Imagen Urbana 1.5. Objetivos del Desarrollo sostenible 1.6. Nuevas Tecnologías

II	Enfoques Metodológicos de análisis del fenómeno urbano.	<p>3.1 Perceptivo- sociológico</p> <p>3.1.1. Espacios vitales de Bentley y otros)</p> <p>3.1.2. Kevin Lynch</p> <p>3.2 Geográfico- morfologico</p> <p>3.2.1 Horacio Capel</p> <p>3.2.2 Allain Remy</p> <p>3.3 Ambiental</p> <p>3.3.1. Urbanismo bioclimático</p> <p>3.4 Diseño Participativo</p> <p>3.4.1 La participación ciudadana en la formulación de los proyectos de ciudad y su impacto en el desarrollo.</p> <p>3.4.2 Obtención de información (Priorizar y Definir proyecto)</p> <p>3.4.3 Diseño participativo (Identificar grupo meta, Definir actividades y recursos necesarios)</p> <p>3.4.4 Retroalimentación y evaluación</p>
III	Técnicas y herramientas para la recolección de datos en el diseño urbano	<p>2.1. Técnicas de gabinete</p> <p>2.1.1. Fuentes documentales: archivos históricos y oficiales, fotografías, planos, textos</p> <p>2.1.2. Análisis de mapas, cartografía, fotografías aéreas, imagen satelital</p> <p>2.2. Técnicas de campo</p> <p>2.2.1. Encuesta, entrevista, grupos focales, talleres participativos, talleres de expertos.</p> <p>2.2.2. Levantamientos visuales</p> <p>2.2.3. Mapas mentales</p> <p>2.2.4. Otros</p> <p>2.2.5. Navegación urbana y mapas mentales</p> <p>2.2.6. Incluye metodología del diseño participativo</p>

7. Actividades de aprendizaje de los temas

1. Introducción al Diseño Urbano	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica:</p> <p>Identifica y conoce los conceptos básicos del diseño urbano así como la relación de esta disciplina con diferentes disciplinas.</p>	<p>– Realiza lecturas sobre los antecedentes históricos del análisis de la ciudad.</p> <p>– Identifica los diferentes paradigmas en torno al fenómeno urbano</p> <p>– Realiza búsqueda bibliográfica de</p>

<p>Conoce y analiza los objetivos internacionales de desarrollo urbano Conoce la relación del diseño urbano con las nuevas tecnologías.</p> <p>Genéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de comunicación oral, escrita y gráfica. • Capacidad de análisis y síntesis. • Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. 	<p>diferentes definiciones de los conceptos del diseño urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realiza búsqueda bases de datos de acceso libre de ejemplos de proyectos exitosos de diseño urbano en el ámbito local, nacional e internacional. – Realiza ensayos sobre el estado actual del diseño urbano y la tecnología
<p>2. Técnicas y herramientas para la recolección de datos en el diseño urbano</p>	
<p>Competencias</p>	<p>Actividades de Aprendizaje</p>
<p>Específica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y conoce las técnicas y herramientas para recolectar información para el proyecto de diseño urbano. • Aplica las técnicas de recolección de datos <p>Genéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para investigar • Capacidad para a identificar, plantear y resolver problemas • Capacidad de análisis y síntesis • Trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> – Investiga mediante visitas a archivos históricos o generales la información documental disponible. – Realiza una investigación documental de los tipos de técnicas de recolección de datos – Elabora una exposición visual exponiendo la clasificación de la información documental. – Identifica la técnica de recolección de datos empleada en proyectos de intervención urbana y/o diseño urbano. – Realiza búsqueda de ejemplos de proyectos de intervención urbana o diseño urbano. – Diseña los instrumentos para recolección de información de campo – Realiza un ejercicio de recolección de datos a partir de un ejemplo dado por el profesor utilizando alguna técnica vista en clase – Realiza un ejercicio de análisis de información de gabinete a partir de un ejemplo dado por el profesor
<p>3. Enfoques metodológicos de análisis del fenómeno urbano</p>	
<p>Competencias</p>	<p>Actividades de Aprendizaje</p>

<p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los diferentes enfoques metodológicos para el desarrollo de una propuesta de diseño urbano. • Analiza la viabilidad de emplear los enfoques metodológicos en problemas reales 	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza lecturas sobre las características de los enfoque metodológicos – Realiza investigación sobre los conceptos de cada enfoque metodológico. – Busca ejemplos de aplicación de los enfoques metodológico en sitios Web, o blogs del tema – Elabora una tabla comparativa de las diferencias entre los enfoques metodológicos. – Realiza un análisis de caso utilizando las tres metodologías – Elabora un ensayo sobre la viabilidad del uso de los enfoque metodológicos en el análisis de caso.
---	---

8. Práctica(s)

<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la gestión para la obtención e información de archivos históricos o generales • Visitar a dependencias relacionadas con el desarrollo urbano (dentro o fuera del estado) • Elaborar reportes de visitas a sitio donde se recolecta información • Desarrollar investigación en equipo de un caso a estudiar • Asistir a foros o congresos relacionados con la temática de diseño urbano. • Promover la participación de los estudiantes en concursos nacionales de propuestas de proyectos del tema

9. Proyecto de asignatura

<p>El objetivo del proyecto que planteé el docente que imparta esta asignatura, es demostrar el desarrollo y alcance de la(s) competencia(s) de la asignatura, considerando las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación: marco referencial (teórico, conceptual, contextual, legal) en el cual se fundamenta el proyecto de acuerdo con un diagnóstico realizado, mismo que permite a los estudiantes lograr la comprensión de la realidad o situación objeto de estudio para definir un proceso de intervención o hacer el diseño de un modelo. • Planeación: con base en el diagnóstico en esta fase se realiza el diseño del proyecto por parte de los estudiantes con asesoría del docente; implica planificar un proceso: de intervención empresarial, social o comunitaria, el diseño de un modelo, entre otros, según el tipo de proyecto, las actividades a realizar los recursos requeridos y el cronograma de trabajo. • Ejecución: consiste en el desarrollo de la planeación del proyecto realizada por parte de los estudiantes con asesoría del docente, es decir en la intervención (social,

empresarial), o construcción del modelo propuesto según el tipo de proyecto, es la fase de mayor duración que implica el desempeño de las competencias genéricas y específicas a desarrollar.

- **Evaluación:** es la fase final que aplica un juicio de valor en el contexto laboral-profesión, social e investigativo, ésta se debe realizar a través del reconocimiento de logros y aspectos a mejorar se estará promoviendo el concepto de “evaluación para la mejora continua”, la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

10. Evaluación por competencias

Instrumentos y herramientas sugeridas para evaluar las actividades de aprendizaje: La evaluación debe ser diagnóstica, formativa y sumativa, haciendo reflexiones meta cognitivas todo el tiempo. Se deberá considerar los aspectos actitudinales y aptitudinales y las competencias que se desarrollan con la materia.

- Verificar la adquisición de los conocimientos mediante examen escrito.
- Conducir, propiciar y concluir la participación activa en debates.
- Valorar la participación en foros o congresos relacionados con la temática
- Valorar la realización de ensayos e informes de investigación.
- Supervisar la aplicación del conocimiento en trabajos documentales y de campo.
- Supervisar la gestión y búsqueda de información en blogs o Web relacionadas con el tema de la materia.

11. Fuentes de información

Careri, Francesco (2013). Walkscapes. El andar como práctica estética. Gustavo Gili
Lynch, Kevin(1998). La imagen de la ciudad. Gustavo Gili.
Hernández-Quintela,Iván. (2010).Guia para la navegación urbana. Universidad Iberoamericana. Mexico
Allain, Remy (2004). Morphologie urbaine. Geographie, aménagement et architecture de la ville. Armnd Colin. París
Capel, Horacio (2002). La morfología de las ciudades. Ediciones del Serbal. España
Aguayo, Fernando Y Roca, Lourdes (2012). Investigación con imágenes. Usos y retos metodológicos. Instituto Mora.
Rossi, aldo (1982). La arquitectura de la ciudad. Gustavo Gili. Barcelona.
Sanz-Rivas (1992). El espacio como lugar. Universidad de Valladolid
Morris, A.E.J. (2014) Historia de la forma urbana. Gustavo Gili. Barcelona.
Romero, Gustavo et al (2010). La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. Gustavo Romero y Rosendo Mesías (coord.) CYTED-HABYTED- REDXIV.F
Bentley, Ian, et al. (1999). Entornos vitales. Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano (edición castellana). Gustavo Gili. Barcelona.
Schejtnam, Mario et al. (1997). Principios de Diseño Urbano Ambiental. Editorial Árbol. México.
Bazant, Jan (2003) Manual de Diseño Urbano. Trillas. México.
Mostafabi, Mohsen y Doherty, Gareth (2014). Urbanismo Ecológico. Gustavo Gili. Barcelona
Rogers, Richard (2010). Ciudades para un pequeño planeta. Gustavo Gili. Barcelona.