

1. Datos Generales de la asignatura

Nombre de la asignatura:	Taller de Diseño urbano II
Clave de la asignatura:	DUB1703
SATCA¹:	1-4-5
Carrera:	Arquitectura

2. Presentación

Esta asignatura aporta al perfil del arquitecto los elementos teórico- prácticos para responder mediante una propuesta de diseño a los problemas urbanos actuales en el ámbito local regional o nacional, con las implicaciones sociales culturales y ambientales inherentes.

Se desarrolla bajo un enfoque práctico a través del desarrollo de un proyecto de intervención a escala urbana lo cual permitiendo al estudiante aplicar los conocimientos adquiridos en materias anteriores

Esta materia se ubica en el octavo semestre y tiene como objetivo orientar al alumno en el desarrollo de una propuesta de intervención urbana a través de la aplicación de los conocimientos previamente adquiridos en las materias antecedentes, con un cambio de escala de intervención. Además, deberá emplear alguno de los enfoques estudiados previamente en la materia de Metodología para el Diseño Urbano para el desarrollo de propuestas urbanas; de esta manera, la materia contribuye al desarrollo de destrezas y habilidades en la identificación de una problemática real y su consecuente propuesta de intervención (diseño).

Las asignaturas con las que se relaciona son:

Anteriores: Fundamentos de Investigación, Taller de diseño I, II, III y IV, Desarrollo Sustentable, Metodología de diseño urbano y Taller de Diseño Urbano I .

Su ubicación en este semestre permite a la materia interactuar con las materias Evaluación Social del Proyecto Urbano así como sistemas de Información Geográfica aplicadas al Diseño Urbano, de tal manera que puedan desarrollarse proyectos integradores.

Intención didáctica

El profesor de la asignatura debe haber desarrollado, dirigido o participado en proyectos de diseño urbano preferentemente, a fin de ser proactivo en la identificación de problemas adecuados a la escala de intervención que se generarán en la materia.

Deberá considerar actividades de aprendizaje que permitan la aplicación de los

¹ Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos

conocimiento previos de materias la especialidad y del retícula en general así como o e favorecer la autonomía, toma decisiones y estimule el trabajo colaborativo y contribuir a la interacción personal.

La materia consta de tres unidades, la primera de estas contribuye a delimitar el problema urbano así como determinar el tipo de intervención urbana.

La unidad dos tiene como objetivo el determinar el o los enfoques metodológico a emplear y por consecuencia la definición de la metodología para abordar el problema.

La unidad tres consiste en el desarrollo de un proyecto de diseño urbano que de respuesta al problema planteado.

Se pretende que el alumno aplique la investigación de campo y documental, desarrolle su criterio al elegir el enfoque desde el cual analizará el fenómeno y elabore una propuesta de diseño en la cual utilice las técnicas de representación gráfica adecuadas; se buscara en todo momento la retroalimentación a través de la heteroevaluación.

Se inventiva el trabajo en equipo, el liderazgo, la innovación, la autonomía en el desarrollo del proyecto de tal forma que el profesor sea guía y orientador.

3. Participantes en el diseño y seguimiento curricular del programa

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Observaciones
Instituto Tecnológico de Chetumal. Julio 2016	Dra. Herlinda Silva Poot M. Arq. Gabriela Rosas Correa	Definición de los programas de estudio para la formación del módulo de especialidad "Diseño Urbano".

4. Competencia(s) a desarrollar

Competencia(s) específica(s) de la asignatura
Identifica y delimita una propuesta de intervención a partir de una problemática urbana dada.
Establece en función de la problemática la metodología adecuada para su análisis, e intervención.
Propone de manera esquemática su propuesta de intervención

Propone las estrategias de implementación de un proyecto de intervención
 Diseña un proyecto integral de intervención considerando los factores sociales, ambientales y económicos
 Vincula los conocimientos de las materias en paralelo: Evaluación Social del Proyecto Urbano y Sistemas de Información Geográfica aplicado al diseño urbano

5. Competencias previas

Aplica los elementos de la investigación documental vistos en la Metodología para el Diseño y Taller de Investigación I para la elaboración de su propia investigación, de acuerdo con el caso de estudio.
 Emplea los conocimientos adquiridos en los Talleres de Diseño así como el Taller de Diseño 1 para la formulación de la propuesta de intervención urbana resolutoria del caso de estudio.

6. Temario

No.	Temas	Subtemas
1	Planteamiento del Proyecto de intervención	La intervención del espacio urbano (escalas) Identificación de la problemática urbana en la ciudad.
2	Procedimiento metodológico para el acopio de información	Definición del enfoque metodológico para abordar la problemática Acopio de información Documental Campo Normativa
3	Desarrollo del proyecto de intervención	Imagen objetivo Programa urbano Conceptualización Desarrollo de la propuesta urbana general Desarrollo de la propuesta urbana por elementos (mobiliario, paisaje, estructura vial, instalaciones, espacios abiertos/públicos, impacto social etc)

7. Actividades de aprendizaje de los temas

1.- Planteamiento del Proyecto de intervención	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específicas:</p> <p>Identifica y delimita una propuesta de intervención a partir de una problemática urbana dada.</p> <p>Establece en función de la problemática la metodología adecuada para su análisis, e intervención.</p> <p>Genéricas:</p> <p>Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.</p> <p>Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica</p> <p>Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de diversas fuentes.</p> <p>Capacidad para plantear y resolver problemas</p>	<p>Gestiona la información necesaria para caracterizar y delimitar el problema.</p> <p>Realiza una visita de sitio para obtener información necesaria para comprender el problema</p> <p>Realiza entrevistas a los actores que están involucradas en la problemática a resolver.</p> <p>Determina los alcances de la intervención.</p>
2. Procedimiento metodológico del acopio de información	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s):</p> <p>Establece la metodología a seguir para la solución del problema.</p> <p>Propone de manera esquemática su propuesta de intervención.</p> <p>Genéricas:</p> <p>Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.</p> <p>Capacidad de aplicar los conocimientos en</p>	<p>Selecciona el enfoque metodológico a emplear</p> <p>Identifica la escala de intervención</p> <p>Diseña sus instrumentos de acopio</p> <p>Realiza el análisis de sitio</p> <p>Procesa y analiza la información</p> <p>Define y evalúa la hipótesis conceptual</p> <p>Identifica los impactos ambientales sociales y económicos posibles.</p> <p>Delinea las posibles estrategias de</p>

<p>la práctica</p> <p>Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de diversas fuentes.</p> <p>Capacidad para plantear y resolver problemas</p>	<p>implementación</p>
<p>3. Desarrollo del proyecto de intervención</p>	
<p>Competencias</p>	<p>Actividades de aprendizaje</p>
<p>Específica(s):</p> <p>Propone las estrategias de implementación de un proyecto de intervención</p> <p>Diseña un proyecto integral de intervención considerando los factores sociales, ambientales y económicos</p> <p>Genéricas:</p> <p>Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.</p> <p>Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica</p> <p>Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de diversas fuentes.</p> <p>Capacidad para plantear y resolver problemas</p>	<p>Realiza la propuesta de Imagen objetivo del proyecto</p> <p>Elabora la propuesta programática del proyecto</p> <p>Elabora la propuesta espacial de los componentes del proyecto.</p> <p>Conceptualiza a través de maquetas o láminas de presentación</p> <p>Desarrolla el anteproyecto de intervención</p> <p>Desarrolla la propuesta urbana general consistente en :</p> <p style="padding-left: 40px;">Descripción de la propuesta</p> <p style="padding-left: 40px;">Estrategias de implementación</p> <p style="padding-left: 40px;">Análisis de impacto social, ambiental y económico</p> <p style="padding-left: 40px;">Planos de conjunto y por secciones</p> <p style="padding-left: 40px;">Planos de mobiliario urbano</p> <p style="padding-left: 40px;">Planos de estructuración vial</p> <p style="padding-left: 40px;">Planos de paisajismo</p> <p style="padding-left: 40px;">Planos de instalaciones</p> <p style="padding-left: 40px;">Planos de espacios abiertos</p> <p style="padding-left: 40px;">Otros.</p> <p style="padding-left: 40px;">Maqueta o recorrido virtual</p> <p style="padding-left: 40px;">Anexo documental</p>

8. Práctica(s)

Se sugiere que el docente establezca previamente un listado de problemáticas a resolver, a partir de la consulta a documentos, instrumentos de planeación o bien de su participación en Colegios u otras asociaciones.

Se sugiere que el proyecto pueda relacionarse con el desarrollado en Taller de Diseño VI y complemente la formación a través de un proyecto integrador previamente consensuado en academia.

Se sugiere que la materia pueda relacionarse en algunas unidades con las materias de SIG aplicado al proyecto urbano así como Evaluación social del proyecto urbano, Programación de actividades al inicio de la materia como recorridos por la ciudad, sea a pie o en vehículo, platica con habitantes de áreas de la ciudad que estén entro de lo posible proyectos de intervención.

Se sugiere invitar a autoridades, miembros de A.C. y ONG para platicar sobre la problemática a resolver en la materia.

Exposición del proyecto terminado a través de láminas, maquetas o medios visuales que favorezcan la expresión oral y la argumentación, de preferencia considerando una lista de cotejo u otros instrumentos para evaluar.

9. Proyecto de asignatura

El objetivo del proyecto que planteé el docente que imparta esta asignatura, es demostrar el desarrollo y alcance de la(s) competencia(s) de la asignatura, considerando las siguientes fases:

- **Fundamentación:** marco referencial (teórico, conceptual, contextual, legal) en el cual se fundamenta el proyecto de acuerdo con un diagnóstico realizado, mismo que permite a los estudiantes lograr la comprensión de la realidad o situación objeto de estudio para definir un proceso de intervención o hacer el diseño de un modelo.
- **Planeación:** con base en el diagnóstico en esta fase se realiza el diseño del proyecto por parte de los estudiantes con asesoría del docente; implica planificar un proceso: de intervención empresarial, social o comunitario, el diseño de un modelo, entre otros, según el tipo de proyecto, las actividades a realizar los recursos requeridos y el cronograma de trabajo
- **Ejecución:** consiste en el desarrollo de la planeación del proyecto realizada por parte de los estudiantes con asesoría del docente, es decir en la intervención (social, empresarial), o construcción del modelo propuesto según el tipo de proyecto, es la fase de mayor duración que implica el desempeño de las competencias genéricas y específicas a desarrollar
- **Evaluación:** es la fase final que aplica un juicio de valor en el contexto laboral-profesión, social e investigativo, ésta se debe realizar a través del reconocimiento de logros y aspectos a mejorar se estará promoviendo el concepto de “evaluación para la mejora continua”, la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

10. Evaluación por competencias

Instrumentos y herramientas:

- Recopilación de información de campo con los instrumentos adecuados (pre diseñados)
- Análisis y procesamiento de información (integrando documental normativa y de campo)
- Realización de entrevistas o encuesta a los actores y posibles usuarios de la propuesta
- Cada unidad será evaluada exposición en plenaria de avances y entrega de informe
- La Evaluación del proyecto (unidad 3) se hará a partir de tres elementos:
- Informe final incluyendo descripción del proyecto estrategias e, impactos, debidamente referenciado.

- El proyecto de intervención (representación gráfica, delimitación del problema. solución propuesta, especificación de los componentes de la propuesta, estrategias de implementación.)
- Exposición en plenaria
- Se considerara la evaluación y la autoevaluación en todo momento.

11. Fuentes de información

Careri, Francesco (2013). Walkscapes. El andar como práctica estética. Gustavo Gili

Lynch, Kevin(1998). La imagen de la ciudad. Gustavo Gili.

Hernández-Quintela,Iván. (2010).Guia para la navegación urbana. Universidad Iberoamericana. Mexico

Allain, Remy (2004). Morphologie urbaine. Geographie, aménagement et architecture de la ville. Armnd Colin. París

Capel, Horacio (2002). La morfología de las ciudades. Ediciones del Serbal. España

Aguayo, Fernando Y Roca, Lourdes (2012). Investigación con imágenes. Usos y retos metodológicos. Instituto Mora.

Rossi, aldo (1982). La arquitectura de la ciudad. Gustavo Gili. Barcelona.

Sanz-Rivas (1992). El espacio como lugar. Universidad de Valladolid

Morris, A.E.J. (2014) Historia de la forma urbana. Gustavo Gili. Barcelona.

Romero, Gustavo et al (2010). La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. Gustavo Romero y Rosendo Mesías (coord.) CYTED-HABYTED- REDXIV.F

Bentley, Ian, et al. (1999). Entornos vitales. Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano (edición castellana). Gustavo Gili. Barcelona.

Schejtnam, Mario et al. (1997). Principios de Diseño Urbano Ambiental. Editorial Árbol. México.

Bazant, Jan (2003) Manual de Diseño Urbano. Trillas. México.

Mostafabi, Mohsen y Doherty, Gareth (2014). Urbanismo Ecológico. Gustavo Gili. Barcelona

Rogers, Richard (2010). Ciudades para un pequeño planeta. Gustavo Gili. Barcelona.

Davidson, F., Payne, G., (2000) Urban Projects Manual: a guide to preparing upgrading a new development projects accessible to low income groups, Liverpool Planning Manual, Liverpool University Press.

Gordon Cullen, El Paisaje Urbano, Ed. Blume.

Alexander, Christopher, Un lenguaje de patrones, Ed. Edit. Futura

Yáñez, Enrique, Teoría, diseño, contexto, Ed. Limusa

Xavier Fonseca, Las medidas de una casa, Ed. ARBOL

Armando Deffis Caso, El Oficio de Arquitecto, Ed. Concepto.

R.H. Clark, M. Pause, Arquitectura: Temas de Composición, Ed. Gustavo Gili

Victor Olgyay, Arquitectura y Clima, Ed. Gustavo Gili

G. Z. Brown, Sol Luz y Viento, Ed. Trillas

Vigueira/Castrejon/Fuentes/Castorena/Huerta/García/Rodríguez/Guerrero, Introducción a la Arquitectura Bioclimática, Ed. Limusa